

Guatemala, 18 de mayo del 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-187-699-2021 y Resolución VC-DGA-062-2021, (único pago) correspondiente del 03 al 17 de mayo del 2021.

### **Actividades**

- a) Cronograma de actividades y horarios de los conciertos virtuales.
- b) Gestión de licencia para la transmisión de los conciertos virtuales.
- c) Selección y gestión de permisos en las distintas instituciones públicas donde se presentarán las transmisiones virtuales.
- d) Presentaciones virtuales.
- e) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

## Informe de Actividades

### a) Cronograma de actividades y horarios de los conciertos virtuales

Durante el mes de marzo se presentó a las diferentes instituciones educativas la invitación a recibir uno de los conciertos didácticos impartidos durante las fechas programadas para Mayo.

Se giraron invitaciones dirigidas a las supervisoras educativas para autorizar la realización de los conciertos didácticos en las escuelas dentro de su jurisdicción.

Durante abril se recibieron las autorizaciones de las diferentes supervisoras educativas confirmando su interés para que las escuelas fueran beneficiadas con los conciertos didácticos. Se procedió a confirmar con las y los directores de las escuelas públicas las fechas y horarios de las actividades.

Según lo programado se realizaron 20 conciertos didácticos, dos por día, las fechas 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 y 17 de mayo y el día 18 del mismo mes se entregó un informe detallado en las oficinas del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

	Enero	Marzo	Mayo
Presentación de propuesta al MICUDE	15		
Confirmación de fechas para escuelas		10, 11 y 12	
Presentación de conciertos didácticos.			3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 17.
Presentación de informe al MICUDE			18

Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH



**c) Selección y gestión de permisos en las distintas instituciones públicas donde se presentarán las transmisiones virtuales.**

Durante marzo se giraron las invitaciones a las supervisiones educativas para contar con el aval de las autoridades máximas. Se buscó tener respuestas en las fechas 10, 11 y 12 del mismo mes. Las supervisiones que entregaron su autorización en estas fechas lo hicieron posteriormente en abril.

Durante abril se concretó y coordinó con las directoras y directores de las escuelas públicas para la presentación de los conciertos didácticos.

A cada supervisión educativa se dirigió una carta donde se adjuntó el documento completo del contenido de cada concierto didáctico con el fin de enterar a las autoridades sobre la importancia de dicho proyecto, así como la contribución que este da a la educación a distancia de las niñas y niños de las escuelas públicas. Un elemento de suma importancia, fue el motivar a las directoras y directores para que ellos transmitieran este mismo sentir a sus maestros y luego a los estudiantes.

A los directores se les informó vía telefónica de la autorización de supervisión educativa para ofrecerles los conciertos didácticos de forma virtual y de carácter gratuito, luego se les giró una carta de invitación a sus correos electrónicos y se recibió de ellos una carta de respuesta pidiendo esta estuviera membretada.

Adjunto en el **anexos 1**. Copia de las cartas de autorización de las diferentes supervisoras y de las y directoras de las escuelas públicas en donde autorizan la realización de los conciertos didácticos virtuales para sus escuelas.

#### **d) Presentaciones virtuales.**

Los conciertos didácticos virtuales se llevaron a cabo los días 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 y 17 de mayo en horario de 10:00 de la mañana para las escuelas matutinas y a las 15:00 horas para las de horario vespertino. Se ejecutaron 20 en total, dos por día.

Para el éxito de los conciertos didácticos virtuales, se contó con el aval y apoyo incondicional de las directoras y directores, quienes al estar en total disposición de la realización de estos, contribuyeron a motivar a sus profesores y estudiantes para que apartasen la fecha en la agenda de su escuela y el horario. En cada presentación se dio la bienvenida oficial a cada escuela participante mencionándola como invitada especial. Luego, se dio el agradecimiento al Ministerio de Cultura y Deportes a través del Departamento de Apoyo a la Creación Artística quienes permitieron estos se realizaran. Se hizo la presentación oficial del Museo Kinich y su Director Erik Vásquez quien realizó cada concierto mostrando instrumentos musicales del mundo explicando el origen y uso de cada uno de ellos.

En cada presentación se realizó un intermedio para dar indicaciones a los participantes, mantener apagado su micrófono, usar el chat solo para temas del concierto y hacer las preguntas oportunas.

En la segunda fase del concierto, se interpretaron y mostraron a los espectadores, instrumentos de origen Maya, es de mencionar que este segmento atrajo de manera muy especial a los asistentes y las preguntas se hicieron más frecuentes al ser, para la gran mayoría, la primera vez que los escuchaban y veían.

Después de cada presentación, se invitó a las niñas y niños asistentes a encender su cámara para realizar fotografías grupales como fuentes de verificación de la realización de los conciertos didácticos virtuales.

La afluencia fue variada y esta dependió de la capacidad de conectividad de los hogares de las estudiantes y los sectores en los que están ubicadas las escuelas, pero vale la pena mencionar que se conectaron 1,629 niños quienes en su mayoría lo hacían con algún padre o madre, tutor o incluso hermanos, dato que nos indica que la cantidad pudo ser mucho mayor,

Adjunto en el anexo de este documento y como fuente de verificación, fotografías de todos los días en todos los horarios con comentarios de los diferentes grupos de participantes.

Todos los días antes y después de cada concierto didáctico virtual, se realizaron publicaciones en la página de Facebook del Museo Kinich, dando agradecimientos al Ministerio de Cultura y Deportes a través del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

Las Fotografías que a continuación se muestran, fueron tomadas con fines meramente de verificación para el informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes las cuales por

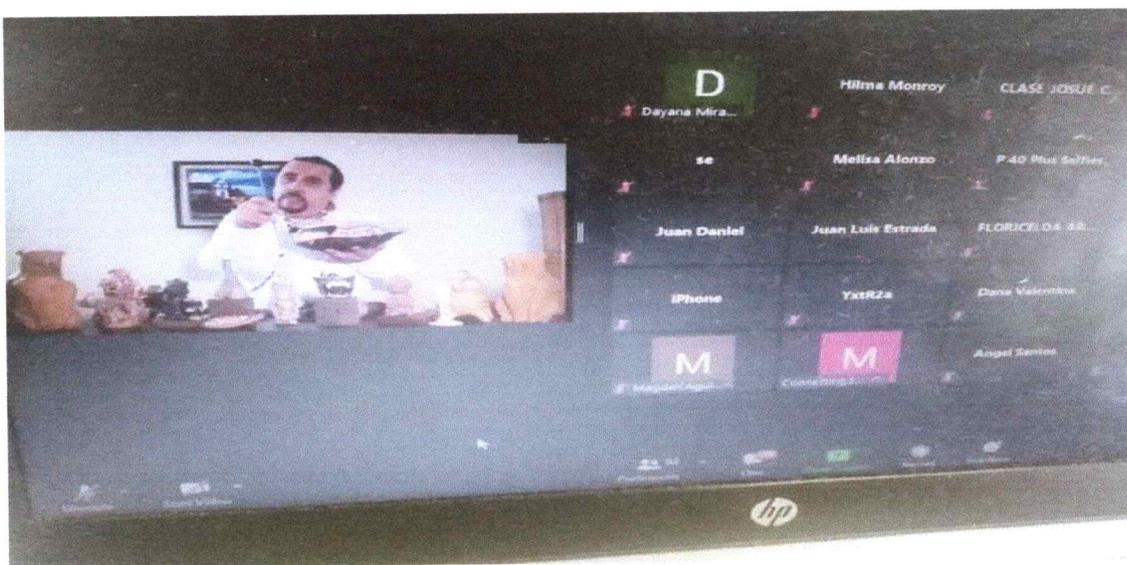
temas de seguridad hacia la niñez no son mostradas en redes sociales sin permiso previo de los padres o encargados.

Presentación del día 7 de mayo para la escuela 811 en el horario Vespertino, 15:00 Horas. En esta se está mostró e interpretó para las niñas y niños una flauta de cornamusa echa de cuerno de un animal.



Fuentes: Conciertos didácticos virtuales 2021, Museo Itinerante de Instrumentos musicales KINICH.

Presentación el 13 de mayo en jornada Matutina. En esta fotografía se observa como se muestra a las niñas y niños los instrumentos prehispánicos mayas.



Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021, Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH.

Captura de pantalla de algunas niñas y niños después de disfrutar del concierto didáctico virtual. 14 de mayo a las 15:00 horas. (Por temas de permisos se ha distorsionado la imagen de los menores)



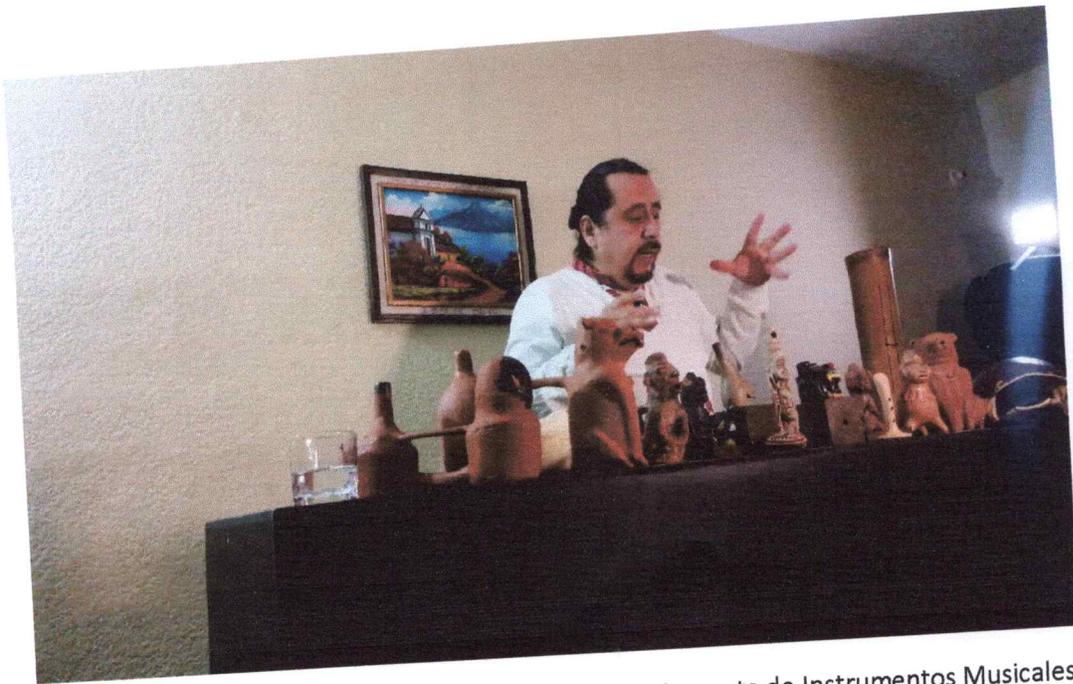
Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos musicales KINICH.

Fotografías 1 y 2. Detrás de cámaras durante sesiones de transmisión de los conciertos didácticos virtuales.

1.



Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH.



Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH.

**e) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.**

Sensibilización a la niñez, padres, tutores, maestros y autoridades educativas sobre la importancia de la música de los pueblos originarios y sobre la enorme relevancia de la música del pueblo maya.

Durante todo el proceso de realización de los conciertos didácticos fue evidente el asombro de las niñas y niños al ver y escuchar los instrumentos musicales que en su mayoría no conocían, el imaginarse un viaje a rededor del mundo por medio de las presentaciones les permitió un momento de sana distracción y aprendizaje en formato virtual en el que se han tenido que desarrollar las clases durante el presente año.

Cabe resaltar que los padres hicieron todo lo que estuvo en sus manos para que sus hijos pudiesen presenciar la transmisión y así conocer música e instrumentos nuevos.

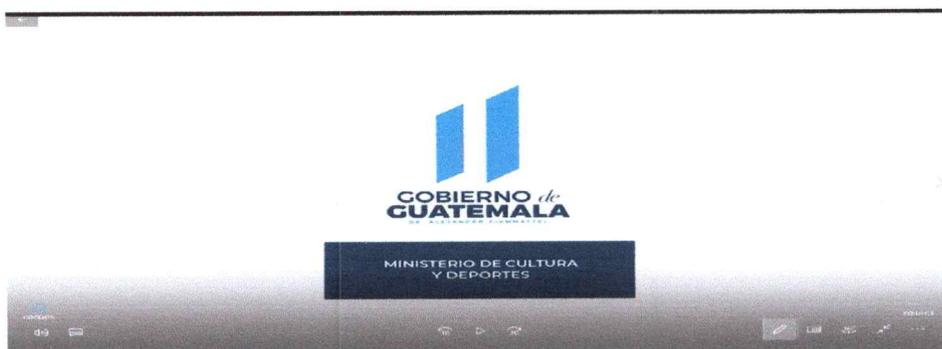
Durante cada presentación se usaron metodologías participativas en donde se interactuó con las y los participantes, realizando preguntas sobre la ubicación de países en los continentes, datos históricos, etc. Se incentivó la lectura y repasar temas de geografía e historia. En todo momento se manejó vocabulario prudente y adecuado de respeto hacia cada una y uno de los participantes invitándoles también a participar en el Chat con preguntas y comentarios.

Constantemente se dio agradecimientos al Ministerio de Cultura y Deportes a través del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

Se grabaron presentaciones en video para antes de cada función dar los agradecimientos al Gobierno de Guatemala, al Departamento de la Creación artística y a la Dirección de Fomento de las Artes.

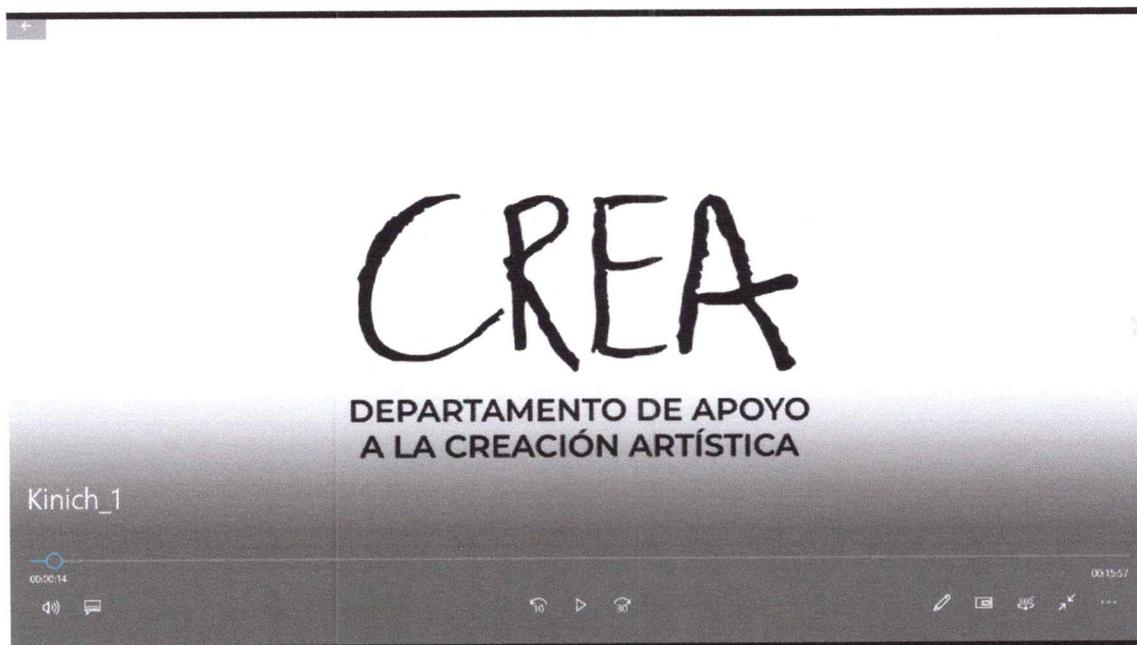
Fotografías 1, 2, 3 y 4. Presentaciones en formato de video que se transmitieron previos y al final de cada concierto didáctico virtual durante todos los días y en todos los horarios. Créditos en todos estos al Gobierno de Guatemala, al Departamento de Creación Artística y al Departamento de Fomento de las Artes.

1.



Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH.

2.

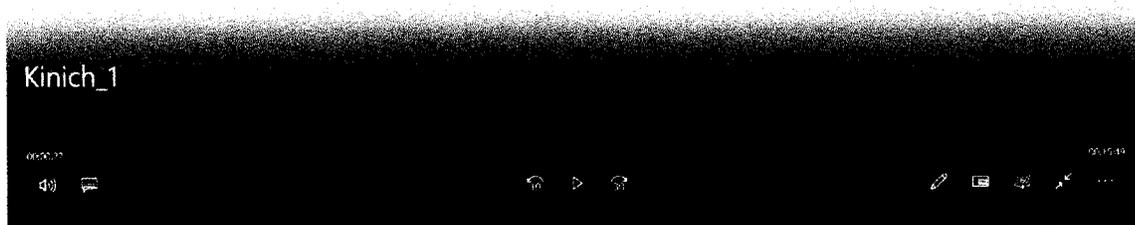


Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH.

3.

---

Con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes  
a través del Departamento de Apoyo a la creación artística  
de la Dirección de Fomento de las Artes.

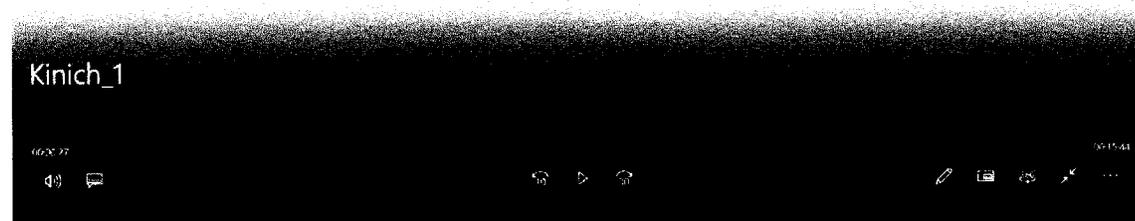


Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH.

4.

---

## “Conciertos didácticos”



Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH.

Niño de la Escuela Santa Anita, Aldea Santa Anita, Santa Catarina Pínula disfrutando del Concierto didáctico virtual el día lunes 17 de mayo en el horario vespertino a las 15:00 horas. Se observa como el niño de un área humilde y utiliza un canasto para sostener su celular. (Por temas de permisos se ha distorsionado la imagen del menor).



Fuente: Conciertos didácticos virtuales 2021. Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH.

Erik Bladimir Vásquez Pimentel

**Lic. Wilfredo Roderico González Galtán**  
Jefe  
Depto. de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo

**Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
Director Técnico III  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

# Anexos 1.

## Cartas de autorización de supervisiones educativas.

Autorización de Supervi x + v

file:///F:/Autorizaciones%20de%20Concierto%20Didáctico%20Virtual/Autorización%20de%20Supervisión%20Educativa%20de%20Ciudad%20de%20Guatemala

1 de 1

Señor  
Erik Bladimir Vázquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH

Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que me complace poder beneficiar con los Conciertos Didácticos virtuales a seis de nuestras escuelas, estos impartidos por su persona y el equipo del Museo KINICH.

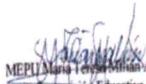
Los conciertos didácticos se realizarán en el mes de abril en fechas por establecer junto con los directores de las escuelas:

No.	Nombre de Escuela
1	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 25 Concepción Saravia
2	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 29 José Miguel Vasconcelos
3	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 53 República de Francia
4	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 20 José Antonio Salazar
5	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 19 Francisco Morazán, jornada vespertina.
6	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 25 Vela Irisari

Solicito el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID 19 por lo que estoy de acuerdo en realizar los conciertos de forma virtual coordinando con su persona y los directores los temas de la conectividad de los estudiantes.

Desde ya agradezco las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
MEPI María Esperanza Avila  
Supervisión Educativa  
Sector 01-01-11 zona 10



09:04  
18/05/2021

**GOBIERNO DE GUATEMALA** **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** **GOBIERNO DE GUATEMALA ORIENTE**  
**SUPERVISIÓN EDUCATIVA**  
**SANTA CATERINA PINUL**

Guatemala, 19 marzo de 2021

Señor  
Luis Baldoz Viquez Perreiré  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINCHI

Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su consentimiento que nos complace poder beneficiar con sus Conciertos Didácticos virtuales a los niños de nuestras escuelas, estos impartidos por su persona y al estudio del Museo KINCHI.

Los conciertos didácticos se realizarán en el mes de abril en fechas por establecer junto con los directores de las escuelas.

No.	Nombre de Escuela
1	Escuela Oficial Rural Mixta No. 815 Sector 5 Jornada Matutina
2	Escuela Oficial Rural Mixta Santa Anita
3	Escuela Oficial Rural Mixta No. 816 Sector 5 Jornada Vespertina
4	Escuela Oficial Rural Mixta No. 812
5	Escuela Oficial Rural Mixta No. 818
6	Escuela Oficial Rural Mixta No. 815 Jornada Matutina
7	Escuela Oficial Rural Mixta No. 817
8	Escuela Oficial Rural Mixta No. 817
9	Escuela Oficial Rural Mixta No. 811 Jornada Matutina
10	Escuela Oficial Rural Mixta No. 811 Jornada Vespertina
11	Escuela Oficial Rural Mixta No. 820
12	Escuela Oficial Rural Mixta No. 822

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia sanitaria del COVID 19 por lo que estamos de acuerdo en realizar los conciertos de forma virtual coordinando con su persona y los directores los temas de la conectividad de los estudiantes.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Agradecemos  
  
Luis Baldoz Viquez Perreiré  
Supervisor Educativo

  
Juan Carlos Mera  
Supervisor Educativo

Guatemala, marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vasquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

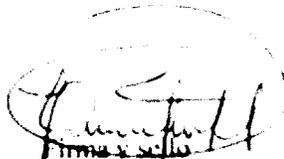
La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:



Claudia Alvarez  
Directora

Guatemala, 22 de marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH

Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que me complace poder beneficiar con los Conciertos Didácticos virtuales a seis de nuestras escuelas, estos impartidos por su persona y el equipo del Museo KINICH.

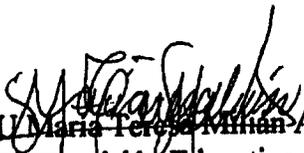
Los conciertos didácticos se realizarán en el mes de abril en fechas por establecer junto con los directores de las escuelas:

No.	Nombre de Escuela
1	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 25 Concepción Saravia
2	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 29 José Miguel Vasconcelos
3	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 53 República de Francia
4	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 20 José Antonio Salazar
5	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 19 Francisco Morazán, jornada vespertina.
6	Escuela Oficial Urbana Mixta No. 25 Vela Irrisari

Solicito el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID 19 por lo que estoy de acuerdo en realizar los conciertos de forma virtual coordinando con su persona y los directores los temas de la conectividad de los estudiantes.

Desde ya agradezco las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
MEPU María Teresa Milán Avila  
Supervisión Educativa  
Sector 01-01-11 zona 10



Guatemala, 19 marzo de 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH

Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder beneficiar con los Conciertos Didácticos virtuales a doce de nuestras escuelas, estos impartidos por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Los conciertos didácticos se realizarán en el mes de abril en fechas por establecer junto con los directores de las escuelas:

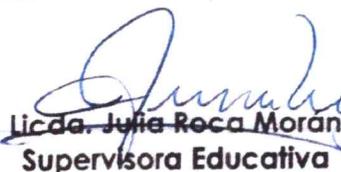
No.	Nombre de Escuela
1	Escuela Oficial Rural Mixta No. 816 Sector II Jornada Matutina
2	Escuela Oficial Rural Mixta Santa Anita
3	Escuela Oficial Rural Mixta No. 816 sector II Jornada Vespertina
4	Escuela Oficial Rural Mixta No. 812
5	Escuela Oficial Rural Mixta No. 818
6	Escuela Oficial Rural Mixta No. 815 Jornada Matutina
7	Escuela Oficial Rural Mixta No. 817
8	Escuela Oficial Rural Mixta No. 817
9	Escuela Oficial Rural Mixta No. 811 Jornada Matutina
10	Escuela Oficial Rural Mixta No. 811 Jornada Vespertina
11	Escuela Oficial Rural Mixta No. 820
12	Escuela Oficial Rural Mixta No. 822

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID 19 por lo que estamos de acuerdo en realizar los conciertos de forma virtual coordinando con su persona y los directores los temas de la conectividad de los estudiantes.

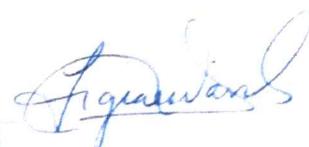
Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente,

  
PBX: (502) 2411-9595

  
Licda. Julia Roca Morán  
Supervisora Educativa





Guatemala, 22marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

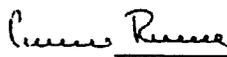
La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
Profa. Claudia Lizbeth Rivera Garcia  
Directora EORM No. 811 J.M.  
Cel. 57805320



Guatemala, 22 de marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

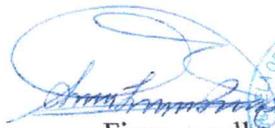
La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
Firma y sello  


Licda. Sandra Lissette Perez de Ruiz  
Directora E.O.R.M. No. 811 JV

Guatemala, marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

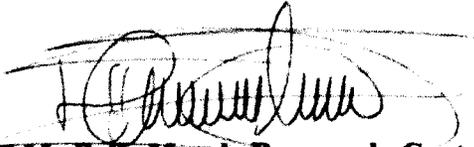
La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
**P.E.M. Delia Magaly Raymundo Contreras**  
**DIRECTORA**



Guatemala, marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

Firma y sello  
Vielman Idán Pérez López  
Director  
Tel. 40077007



Guatemala, 22 de marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:



Ana Clarisel Avila Ramierz  
Directora

Guatemala, marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

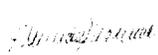
La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

Mónica Ninet Avila

Directora

Guatemala, 22 marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
Domingo Choc Caal  
Director



Guatemala, marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

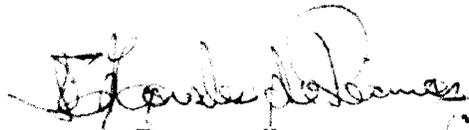
La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

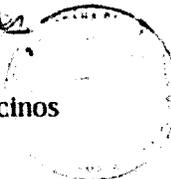
Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
Firma y sello  
Rosenda Sara Elena Morales Maza de Recinos  
Directora



Guatemala, marzo del 2021

Señor  
Erick Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

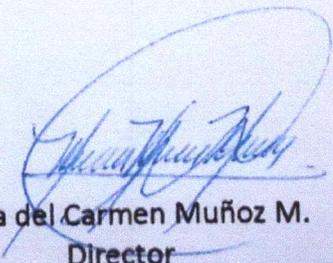
La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
María del Carmen Muñoz M.  
Director



Guatemala, 22 marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
Marta Ofelia Pellecer  
Directora





**ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA N. 820 "SARA DE LA HOZ DE MÉNDEZ  
MONTENEGRO"  
ALDEA LAGUNA BERMEJA, SANTA CATARINA PINULA**

Guatemala, 22 de marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo de parte de la Escuela Oficial Rural Mixta No. 820 Sara de la Hoz de Méndez Montenegro, ubicada en aldea Laguna Bermeja, deseándole al mismo tiempo éxitos en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
F  
Prof. María del Rosario Guzmán Giron  
Directora Escuela N. 820



ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA  
No. 820  
SARA DE LA  
HOZ DE MENDEZ  
MONTENEGRO  
ALDEA LAGUNA BERMEJA  
SANTA CATARINA PINULA  
DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

Guatemala, marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

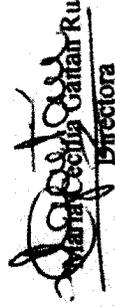
La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

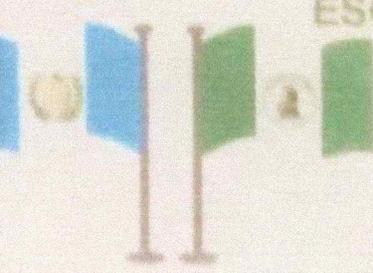
Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:

  
María Cecilia Gaitán Ruano  
Directora



E.O.U.M.No.53 Republica de Francia



ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA No. 19  
"FRANCISCO MORAZÁN"  
Jornada Vespertina  
18 Calle 14-16 Zona 10  
55143314



Guatemala, 22 marzo del 2021

Señor  
Erik Bladimir Vásquez Pimentel  
Director  
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales  
KINICH  
Presente

Reciba un cordial y respetuoso saludo en sus labores artísticas en pro de la niñez de Guatemala.

La razón de la presente es para hacer de su conocimiento que nos complace poder ser beneficiados con un concierto didáctico virtual impartido por su persona y el equipo del Museo KINICH.

Según la programación presentada, el concierto didáctico se realizará en el mes de abril en una fecha por establecer.

Solicitamos el resguardo de los protocolos establecidos por las autoridades ministeriales en torno a la emergencia derivada del COVID por lo que estamos de acuerdo realizar el concierto de forma virtual coordinando con su persona las presentaciones para garantizar la seguridad de nuestro alumnado en **jornada vespertina** por favor.

Desde ya agradecemos las consideraciones y la oportunidad de poder beneficiar a nuestros estudiantes en esta experiencia que será de gran beneficio en su proceso educativo.

Atentamente:



### **Resultado Esperado**

Presentación de veinte (20) conciertos didácticos virtuales en instituciones públicas. Los días 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 y 17 de mayo del 2021, dos conciertos cada día, un concierto en la jornada matutina y uno en la jornada vespertina.

## **Resultados esperados**

Presentación de veinte (20) conciertos didácticos virtuales en instituciones públicas. Los días 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 y 17 de mayo del 2021, dos conciertos cada día, un concierto en la jornada matutina y uno en la jornada vespertina

Un total de 1629 participantes.

A continuación, se detalla las escuelas beneficiadas con los conciertos didácticos virtuales, las fechas, horas, cantidad de participantes y los enlaces de cada presentación.  
(Adjunto a este documento un Word con fotografías de cada presentación)

### **3 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Urbana Mixta Suceli Calderón

**Fecha y hora:**

Lunes 3 de mayo, 2021

10:00 am

**Cantidad de participantes:**

40

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/86010717365?pwd=ZTIxRDM4ZkZqQ1UzQlNVVfUS0owQT09>

**Lugar (establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta Oved Arnoldo Cisneros

Escuela Oficial Rural Mixta San Jorge JV

Escuela Oficial Rural Mixta Juan José Orosco Posadas

Escuela Oficial Rural Mixta República de Guatemala

**Fecha y hora:**

Lunes 3 de mayo, 2021

15:00 horas

**Cantidad de participantes:**

61

**Enlace**

<https://us05web.zoom.us/j/88541736902?pwd=ZXdGNlpoZ0FiSE9CcUZRBtTdJa1h0QT09>

#### **4 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 25 José María Vela Irrisari

**Fecha y hora:**

Martes 4 de mayo, 2021

10:00 horas

**Cantidad de participantes:**

50

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/86522896460?pwd=cFJsMFBIhZWtIxbWlxblYxVHM1UT09>

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Urbana Mixta no. 19 "Francisco Morazán" Jornada Vespertina

**Fecha y hora:**

Martes 4 de mayo, 2021

15.00 horas

**Cantidad de participantes:**

92

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/88346637091?pwd=NkZwbENaZlVZeHI0ZXJUcktXNUNFUT09>

#### **5 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 53 República de Francia

**Fecha y hora:**

Miércoles 5 de mayo, 2021

10:00 horas

**Cantidad de participantes:**

50

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/85147167794?pwd=aG5NbWM4WVhweU96dHRXTXdEZUVTQT09>

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 20 José Antonio Salazar

**Fecha y hora:**

Miércoles 5 de mayo, 2021

15:00 horas.

**Cantidad de participantes:**

85

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/88323662334?pwd=SnRrdlUrVytBNnozLzlGNWdGYm80QT09>

**6 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 29 José Miguel Vasconcelos

**Fecha y hora:**

Jueves 6 de mayo, 2021.

10:00 horas.

**Cantidad de participantes:**

35

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/81514044513?pwd=aFA2Sjc4Q0psTldTZXdvOUFCS1cvdz09>

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 25 Concepción Saravia

**Fecha y hora:**

Jueves 6 de mayo, 2021

15:00 horas.

**Cantidad de participantes:**

75

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/88633905846?pwd=Nmc4aWdQQWZlY0daSnBJeTFyUkRMUT09>

**7 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 811 Jornada Matutina

**Fecha y hora:**

Viernes 7 de mayo, 2021

10:00 horas.

**Cantidad de participantes:**

200

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/84288276597?pwd=NUo5RGF6L3A1bW5uWG4vWUkxWVQ0UT09>

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 811 Jornada Vespertina

**Fecha y hora:**

Viernes 7 de mayo, 2021

15.00 horas.

**Cantidad de participantes:**

100

**Enlace:**

<https://us05web.zoom.us/j/89266079539?pwd=RWl4czMya2QyTUlqbll1NE0wTF1Qdz09>

**11 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 812

**Fecha y hora:**

Martes 11 de mayo, 2021.

10:00 horas.

**Cantidad de participantes:**

200

**Enlace:**

<https://us02web.zoom.us/j/81964088948?pwd=TDNldjBFdG90eDBZWXBpM1k4YTJQU T09>

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 815 Jornada Matutina

**Fecha y hora:**

Martes 11 de mayo, 2021

15:00 horas

**Cantidad de participantes:**

100

**Enlace:**

<https://us02web.zoom.us/j/89277029822?pwd=b0I5SFp6dk5OQIRSNWFxTWFKSzMvZz 09>

**12 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

EORM No. 816 Sec. 2 JM

**Fecha y hora:**

Miércoles 12 de mayo, 2021

10:00 horas

**Cantidad de participantes:**

98

**Enlace:**

<https://us02web.zoom.us/j/82058702817?pwd=N0Z4Mi9sa2JSRU0vOHFHM0JndU9Mdz0 9>

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 816 Sec. 2 Jornada Vespertina

**Fecha y hora:**

12 de mayo, 2021

15:00 horas

**Cantidad de participantes:**

82

**Enlace:**

<https://us02web.zoom.us/j/87501734554?pwd=UnJBd0o1TDRhTGRZSEs3Ung3YWlMdz09>

**13 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 817 Sec. 2

**Fecha y hora:**

Jueves 13 de mayo, 2021

10:00 horas.

**Cantidad de participantes:**

95

**Enlace:**

<https://us02web.zoom.us/j/88673267884?pwd=NnAwRURUc3lNNHkxMDVNVklPcGVkdz09>

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 815 Jornada Vespertina

**Fecha y hora:**

Jueves 13 de mayo, 2021

15:00 horas

**Cantidad de participantes:**

45

**Enlace:**

<https://us02web.zoom.us/j/84980629951?pwd=UzhONm96cHZMV1VHNzVhM2dMNHlJUT09>

**14 de mayo, 2021**

**Lugar (Establecimiento):**

Escuela Oficial Rural Mixta No. 818

**Fecha y hora:**

Viernes 14 de mayo, 2021

